



Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de la Buena Muerte,
María Santísima de la Amargura
y San Juan Bosco

CABILDO GENERAL INFORMATIVO 6 DE OCTUBRE DE 2009 INFORME HISTORICO

Nos encontramos esta noche aquí reunidos, para tratar un asunto que desde los inicios de nuestra Hermandad ha sido motivo de debate. Aunque es cierto que nunca se ha debatido en el lugar que le correspondía por su importancia y porque así lo dictan nuestras Sagradas Reglas, en un Cabildo General.

Antes de dar lectura al informe que servirá de introducción, me gustaría resaltar lo siguiente:

“esta Junta de Gobierno como lo viene haciendo desde que tomó posesión en el año 2004 ha escuchado a todos los sectores de nuestra Hermandad. Para llevar esto a cabo apostamos por tener un contacto más cercano y fluido con los hermanos tomando algunas iniciativas que creemos facilitan esa labor haciendo más participativa la vida de Hermandad. Para ello complementamos el Boletín con dos hojas Informativas, se envían SMS recordando cultos, reuniones o actos, la puesta en funcionamiento de la página web de la Hermandad, manteniendo las dependencias abiertas durante todos los martes del año. Se han ampliado los cultos con la incorporación de San Juan Bosco como Titular de la Hermandad. Hemos convocado durante los sábados de los meses de junio y julio de este año a 300 hermanos en grupos de 60 para entablar un dialogo directo (de los 300 hermanos convocados, sólo asistieron a estas reuniones 15). Todo esto lo hemos hecho con el convencimiento de esta Junta de Gobierno de que la Hermandad debe ser un lugar de encuentro durante todo el año y no sólo un determinado día. Como fruto de lo anteriormente citado podemos decir que se ha recuperado el Grupo Joven de la Hermandad, porque así nos lo han demandado ellos. Porque por el hecho de reunirnos varias ocasiones con la cuadrilla del Stmo. Cristo y escuchando sus peticiones se rebajó considerablemente el peso de la parihuela del Señor, en definitiva, todas las propuestas que llegan a la Junta de Gobierno son escuchadas y bien avenidas y esta que nos reúne hoy aquí es otra de ellas.

Diapositiva 2.



Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de la Buena Muerte,
María Santísima de la Amargura
y San Juan Bosco

Haciendo un poco de historia en nuestra Hermandad el 16 de abril 1.946 a las 21:15 horas realiza nuestra Cofradía su primera salida, la imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte portada sobre los hombros realizó el ejercicio del Vía Crucis. De esta forma lo hizo hasta principios de los años cincuenta. En las primeras Reglas aprobadas en el año 1.947, en su Regla III (Tercera), apartado 8º dice textualmente:

“Durante el recorrido se hacen las catorce estaciones del Vía Crucis. Al primer toque de campanilla todos los hermanos harán alto y al segundo proseguirán la marcha. Al comienzo de cada Padrenuestro se arrodillarán todos y al terminarlo de rezar se pondrán de pie”.

Este era el espíritu inicial de la Hermandad, así lo decidieron los hermanos fundadores. Pero pasados esos primeros años dejaron de practicar el día de la salida procesional el ejercicio de tan piadoso acto, trasladándolo al final de los cultos que realiza la Hermandad, o sea el Viernes de Dolores.

Pero el tema de la posición del Stmo. Cristo en la salida procesional ha sido discutido desde los mismos orígenes.

Un testigo presencial de la llegada de la imagen del crucificado a la capilla de María Auxiliadora (hermano de nuestra hermandad, D. Ernesto Hermosín)) vivió de primera mano la sorpresa que los hermanos fundadores se llevaron al ver las dimensiones de la imagen, llegándose a comentar que no cabría por la puerta, desde ese momento se comenzó a hablar de la posibilidad de abrir una puerta lateral.

Diapositiva 3.

Una de las cuestiones que nos hace pensar que este tema no es una cuestión zanjada desde el inicio de la Hermandad es la problemática en torno a la Virgen de la Amargura, justamente dos años después de la primera salida procesional (año 1.948). Se incorpora a la Hermandad la Imagen de la Santísima Virgen de la Amargura. La estética de la Stma. Virgen, al estilo de la imaginería murciana, muy alejada de los cánones de la imaginería sevillana, es claramente una imagen concebida para procesionar en un calvario acompañando a la Imagen de Cristo en la cruz, su mirada al cielo, la inclinación de la cabeza, así como los brazos abiertos, hacen pensar que la imagen fue encargada para procesionar al pie del Cristo de la Buena Muerte.



Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de la Buena Muerte,
María Santísima de la Amargura
y San Juan Bosco

Esto llevó a tener varias reuniones en la casa de D. José Albarreal, para tratar el tema entre los dos sectores de la Hermandad. La división fue más que patente y quedó zanjado el problema apartando a la Santísima Virgen del culto y **Diapositiva 4.** enclaustrarla en el Convento de Santa Clara durante diez años. María Santísima de la Amargura se incorporará al Título de la Hermandad en el año 1.959 y es en este año cuando realiza su primera salida procesional como titular de la Hermandad.

La imagen de la Stma. Virgen se encargó con clara estética para procesionar a los pies del Stmo. Cristo de la Buena Muerte. No entramos a juzgar si fue un encargo personal, o si se contó o no con la Junta de Gobierno de aquella época. Lo único que demuestra es que es un tema que ya en el año 1.948, tres años tras la fundación de nuestra Hermandad, había un grupo de hermanos que pensaba en sacar el Cristo en posición vertical.

En el periódico local Arunci de 1.960 en una entrevista realizada al Hermano Mayor de nuestra Hermandad D. José Garabito a la pregunta de: **Diapositiva 5.**

¿Por qué llevan ustedes la imagen del Cristo tendida?

D. José Garabito responde:

Viene saliendo el Santísimo Cristo recostado sobre las andas, debido a que la cruz es mas alta que la puerta de la iglesia, siendo por lo tanto muy costoso las reformas necesarias para que saliera de pie. Una vez conseguidas estas reformas, nos veríamos obligados a conseguir un paso con la suficiente robustez para que aguantase el cabeceo de la imagen en la marcha. Este paso sería, como es lógico, más pesado que las andas actuales y me temo que sería casi imposible lo llevarsen los hermanos por fuera, como lo viene haciendo desde el primer año. Esta es una de las características más peculiares de nuestra Hermandad.

En esta entrevista, observamos como el tema de la puerta, es una de las excusas que siempre ha habido en la Hermandad para que no salga el Cristo en vertical, cuestión esta que con las técnicas actuales está solventada.

Diapositiva 6, 7,8, 9 y 10

A lo largo de la historia de la Hermandad se han producido cambios drásticos tanto en las formas como en el fondo y todos y cada uno de ellos han ido encauzando a la Hermandad hacia lo que hoy conocemos. Teniendo en cuenta que nuestra Titular María Stma. de la Amargura después de ser Bendecida para exponerla al Culto fue enclaustrada en el Convento de



Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de la Buena Muerte,
María Santísima de la Amargura
y San Juan Bosco

Santa Clara 10 años, recuperada por D. José Garabito y sometida a un proceso de transformación realizado por Pineda Calderón. La imagen de la Stma. Virgen procesiona por primera vez en el año 1.959 y es en este mismo año cuando su nombre se incorpora al título de la Hermandad. Su primera salida la hace con una cuadrilla de costaleros profesionales, después sale en un paso con ruedas, más tarde saldrá en andas portada como el Stmo. Cristo de la Buena Muerte y es en el año 1.980 cuando sale por primera vez bajo palio.

Como vemos un proceso lento y lógico, porque nunca se ha planteado en seguir portando a María Santísima de la Amargura como en sus primeras salidas a hombros y sin palio, sino que la evolución ha ido encaminada hacia la forma de procesionar de una Dolorosa por estas tierras de María Santísima, bajo palio.

Diapositiva 11.

La posición natural del Crucificado es en vertical. Así es como lo encontramos durante todo el año en su Altar.

Diapositiva 12.

En las celebraciones de los primeros quinquenios nuestros hermanos fundadores colocaban a nuestra imagen Titular en vertical detrás del Sagrario. El cambio de posición de nuestro Stmo. Titular no nos aparta del espíritu fundacional:

Diapositiva 13.

“velar e inculcar a todos sus hermanos una línea espiritual que se verá marcada por la seriedad y sobriedad de todos sus actos religiosos, especialmente en la Estación de Penitencia donde se cuidarán todos los elementos externos de la Cofradía”.

Diapositiva 14.

¿Impondría menos respeto por ir alzado?

Si nos referimos a la tradición, lo tradicional durante 2.000 años es representar a Cristo Crucificado en vertical, no tumbado. Sólo en los cinco primeros años de nuestra Hermandad tiene lógica la forma de portar la imagen ya que se hacía el ejercicio del Vía Crucis, en el mismo momento que la Junta de Gobierno acordó adquirir un paso para el Señor y con la incorporación de la imagen de María Stma. de la Amargura, cambia por completo la idea fundacional. El hecho de estar planteando a estas alturas en



Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos
del Santísimo Cristo de la Buena Muerte,
María Santísima de la Amargura
y San Juan Bosco

el seno de nuestra Hermandad este tema es claro ejemplo de que aún siguen existiendo dos corrientes de pensamiento, pero con un diferencial con respecto a los primeros años, los medios para llevarlo a cabo existen y es por ello que esta Junta de Gobierno como no podría ser de otra forma, lo presenta ante sus hermanos en Cabildo Informativo para conocimiento de todos.

Diapositiva 15.